

RESEÑA DEL LIBRO
CUANDO MUERE EL DINERO
DE ADAM FERGUSSON
(Alianza Editorial, Madrid 2012,
320 páginas)

JAIME HERNÁN-PÉREZ AGUILERA*

Recientemente Alianza Editorial ha reeditado el libro de Adam Fergusson *Cuando muere el dinero*, una obra de plena actualidad justo cuando las políticas monetarias lanzadas por los Bancos Centrales para contrarrestar las consecuencias de la crisis actual pueden provocar un episodio de inflación.

En la década de los años 20 del pasado siglo, la República de Weimar tuvo que afrontar un escenario económico especialmente complejo, a consecuencia del final de la Primera Guerra Mundial y de los acuerdos de paz que se plasmaron en los Tratados de Versalles. Una de estas consecuencias fue la hiperinflación de 1923, la mayor elevación de precios que registra la reciente historia europea. Para poder afrontar el pago de las reparaciones de guerra impuestas en los Tratados, Alemania se lanzó a una enloquecida fabricación de papel moneda. A lo largo de cuatro años, entre 1920 y 1923, los precios subieron exponencialmente, de hecho, en noviembre de 1923, el tipo de cambio con el dólar alcanzaba los 4.200.000.000.000 marcos.

Las consecuencias de este episodio de hiperinflación fueron terribles para la República de Weimar. Adam Fergusson describe cómo el sistema comercial se desenvolvía por medio del trueque al quedar totalmente destruido por la inflación, o cómo se establecían cambios en los precios de los bienes en cuestión de

* Doctor en Economía y Máster en Economía de la Escuela Austriaca.

horas. Por ello, esta obra resulta imprescindible para comprender el entorno económico y social que acompañó tanto a Mises como a Hayek. Los economistas son hombres de su tiempo y los acontecimientos o las coyunturas críticas que afectan a la sociedad en la que se desenvuelven lógicamente ejercen una influencia sobre sus vidas. La mayor carga de la hiperinflación recayó sobre la clase media, clase media a la que pertenecían tanto Mises como Hayek, y que había invertido sus ahorros en cuentas de ahorros, renta fija o vitalicia, etc. Tras la hiperinflación su valor quedó reducido a cero, eliminando los ahorros de miles de ciudadanos, de hecho el propio Hayek vio cómo los ahorros de su familia se evaporaron.

El presente libro es un testimonio práctico que ilustra cómo la pérdida de la confianza en el dinero altera el día a día de las personas, sus economías, sus planes, y sobre todo deja al descubierto la impotencia de la sociedad que sufre la inflación, su desmoralización y sufrimiento, que va más allá del evidente desorden económico que provoca, pues también debilita los principios éticos y solidarios y termina provocando la supresión de las libertades políticas e individuales. Solo así se entiende la obsesión que mantuvo toda su vida Mises contra las políticas tendentes a la inflación, de hecho, publica su obra *Socialismo* en 1922, cuando los signos de la hiperinflación se manifestaban ya en todo su rigor.

Adam Fergusson narra el fracaso de toda una generación europea que terminó con el ascenso al poder del fascismo y del comunismo, en definitiva, el imparable ascenso al poder de los regímenes autoritarios, que precisamente provocaron tanto en Mises como en Hayek el exilio. El propio Mises siempre echaría de menos el ambiente de la Viena anterior a la Primera Guerra Mundial, ambiente que quedó marcado por el conflicto bélico y que la inflación destruyó por completo. Por todo ello, la obra de Fergusson resulta imprescindible para comprender no solo las consecuencias de la inflación, sino para intentar entender el porqué de los pensamientos y de las ideas que entorno al dinero y a su manipulación expusieron con acierto y maestría tanto Mises como Hayek.